

Cornelia Schirmer

Schauspiel & Gesang

Programm- / Presseinformation

Balbina

Eine musikalische Hommage an eine tollkühne Frau

Von Cornelia Schirmer | Mit Cornelia Schirmer und Jonathan Wolters



Foto: Janine Guldener

Maria Balbina Roßkopf, eine junge Wehrmachtssekretärin, verhilft im besetzten Paris unzähligen Juden zur Flucht und riskiert dabei ihr eigenes Leben. Ihre Geistesgegenwart, ihre Zivilcourage, ihre Frechheit und ihr umwerfender Charme faszinieren nicht nur die Nationalsozialisten, denen sie immer wieder atemberaubende Schnippchen schlägt, sondern auch viele andere Menschen, die ihr in ihrem langen Leben begegnet sind.

Die musikalisch-theatrale Reise beginnt mit der bitterarmen Kindheit in Augsburg, ihrer Geburtsstadt und der eines weiteren glühenden Antifaschisten: Berthold Brecht, dessen Lieder an diesem Abend immer wieder zu eindringlichen Kommentaren ihres Lebens werden.

Später, im besetzten Paris, begegnet sie dem Mann ihres Lebens, an dessen Seite sie sich der Résistance anschließt und später zur Gräfin avanciert. Dass sie aber noch in den letzten Kriegstagen nur knapp einem sicheren Tod entgeht, beruht auf ihrer schicksalshaften Begegnung mit General Hans Bauer, dem sogenannten „Leibpiloten“ Adolf Hitlers.

Cornelia Schirmer beschwört zusammen mit Jonathan Wolters in einer musikalischen Hommage an ihre Schwiegermutter die flirrende Aura einer starken und gebrochenen Persönlichkeit herauf. Beide singen und spielen dazu Songs von Berthold Brecht, Cole Porter, Mischa Spoliansky und anderen.

Über die Künstler:

Cornelia Schirmer ist seit vielen Jahren auf den Bühnen Deutschlands unterwegs und spielte in bedeutenden Aufführungen u.a. von Robert Wilson, Lou Reed und Katharina Thalbach. In Zürich tritt sie aktuell in „Love, Linda“ mit dem Zurich Jazz Orchestra als Linda, der Frau von Cole Porter, mit den großen Hits der Swing – Ära auf. Als Teil des Duos „Cocodello“ war sie zusammen mit dem Schweizer Schauspieler Delio Malär in den letzten Jahren mit eigenen Musicalproduktionen erfolgreich on Tour. Für die Produktion „Auf alten Pfannen lernt man kochen“ wurde das Duo 2020 mit dem Kabarettpreis „Mindener Stichling“ ausgezeichnet.

Mit ihrem neuen Soloprogramm „Balbina - Eine musikalische Hommage an eine tollkühne Frau“ greift Cornelia Schirmer wieder ein persönliches und gleichzeitig gesellschaftliches Thema auf und knüpft damit z.B. an ihren Kult – Liederabend „Fritz, der Traktorist – Lieder aus der versunkenen DDR“ an. Mit dieser Produktion begann ihre - damals noch fest im Ensemble – langjährige, enge Zusammenarbeit mit dem Thalia – Theater, die sich bis heute fortsetzt.

Jonathan Wolters ist als Multiinstrumentalist, Sänger und Schauspieler von Hamburgs Bühnen seit einigen Jahren nicht mehr wegzudenken. Er spielt Gipsy-Swing mit seiner Band „Danubes Banks“ und wirkte in zahlreichen Musikproduktionen u. a. des Altonaer Theaters und der Hamburger Kammerspiele mit. Zuletzt übernahm er die musikalische Leitung in der Produktion „Once“ unter der Regie von Gil Mehmert.

Kontakt:

Agentur Klasse Künstler!

Dirk Volke

Parkstr. 1, 21244 Buchholz

T: +49 (4181) 135070 -0

mail@klassekuenstler.de

www.klassekuenstler.de